

# 南京医科大学第九届“外教社杯”跨文化能力大赛短 视频赛道校赛通知

## 一. 大赛主题

坚定文化自信，增进国际理解。

## 二. 赛程安排

1. 中国学生组 2026 年 9 月 10 日前将参赛作品和短视频赛道报名表发送至邮箱 [lynn@njmu.edu.cn](mailto:lynn@njmu.edu.cn)。

2. 国际学生组 2026 年 9 月 10 日前将视频上传百度网盘，复制链接并通过短信发送至手机 18001580910。

## 三. 大赛内容

鼓励当代学子以短视频形式聚焦、记录、讲述丰富的个人生活体验、校园学习、国际交往、家乡故事、地方文化、地区发展等，展现当代中国时代变迁，并利用人工智能手段，通过多样化、多层次的传播平台，以国际受众能够感知和接受的叙事方式讲好中国故事，传播好中国声音，努力使每个当代学子都成长为中国文化的民间大使。

## 四. 奖项设置

校赛设置特等奖和一、二等奖，其中特等奖晋级省赛。中国学生组每校最多 5 个作品晋级省赛，国际学生组择优推荐进入省赛。

## 五. 参赛要求

1. 所有组别参赛选手可以个人或团队形式参赛，每位选手仅限参与一个参赛作品，不得跨组别参赛。

2. 组队参赛时，每支团队学生人数不超过 3 人。允许跨

专业组队，但不得跨校组队。

3. **校赛**对指导教师没有特殊规定。晋级**省赛**的每个作品指导教师限 1 人，同一所学校提交的参赛作品，其指导教师不得重复（即一位指导教师只能指导一个作品）。

4. 不接收参与过短视频校赛的作品，包括理解当代中国、高教社短视频大赛和第 8 届跨文化能力大赛短视频校赛。

5. 作品中不出现学校名称或 Logo、参赛者姓名等信息。

## 六. 作品规范要求

### （一）作品命名：

外文标题+中文标题。外文标题首字母大写。作品封面上，外文标题在上，中文标题在下。

### （二）配音与字幕要求：

1. **配音**必须由参赛学生自行完成，**不可使用**人工智能语音或剪辑软件字幕配音。

2. 中国学生组**配音语言为英语**，国际学生组为**中文**。

3. 中国学生英语组、国际学生组参赛作品均须配备**中英双语字幕**；画面上，外文字幕在上，中文字幕在下，中文字幕使用**简体字**。字幕统一置于**画面下方**。

### （三）时长要求：

视频总时长为**3—5 分钟**。

### （四）制作方式说明：

1. 允许借助人工智能（AI）辅助作品制作。如使用人工智能（AI）生成图像、视频、文字等（配音除外），使用的**AI 技术和素材来源**，均需在片尾注明。

2. 要求至少有一名参赛选手出镜，出镜选手以真人原声展示，累计出镜时间不少于1分钟。

3. 作品中不得出现任何第三方软件 Logo 或水印、广告、二维码、超链接或其他外部引流标识。

(五) 技术要求：

1. 作品大小不超过 500MB，分辨率为 1280×720 像素或以上。

2. 画面清晰稳定，音质清晰，格式为 MPG、MPEG、AVI、MOV、MP4 等。

3. 比例需为横屏 16:9。

## 七、评审标准

评价项目	评分具体内容
主题内容（45分）	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 紧扣<b>大赛主题</b>。</li><li>2. 题材<b>新颖</b>，内容<b>真实</b>，故事有<b>深度</b>。</li><li>3. 对故事内涵的挖掘深刻，对中国思想、价值、精神等的展现准确。</li><li>4. 能够体现出对<b>跨文化传播</b>的思考。</li><li>5. 叙事角度新颖，展现独特观察视角。</li></ol>
讲述效果（45分）	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>结构清晰</b>，起承转合自然，逻辑严谨。</li><li>2. <b>语言表达</b>得体、自然、流畅，条理清晰。</li><li>3. 讲述生动，能引发受众<b>共情或价值认同</b>，情感共鸣度高。</li><li>4. 讲述方式新颖，具有一定<b>创新性</b>。</li><li>5. 充分考虑了<b>国际受众</b>的特点，能够恰当有效地传递信息，具有良好的传播效果。</li></ol>
技术合成（10分）	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 画面与音效：画面清晰、稳定、流畅，背景音乐和特效与内容契合，能增强表现力。</li><li>2. 技术规范：镜头语言有逻辑性，运镜合理，转场自然，视频格式规范，符合技术要求。</li></ol>

## 八. 参考书目和作品

### (一) 参考书目

1. 中国学生组：《跨文化交际精要》（作者：翁立平）、《大

学跨文化英语系列综合教程》（总主编：张红玲）、《大学跨文化英语系列视听说教程》（主编：张敬源）、《大学跨文化英语系列阅读教程》（主编：金立贤等）、《“传播中国”大学英语进阶教程》（上册、下册）（总主编：胡开宝）。

2. 国际学生组：《中国概况（修订版）》（总主编：程爱民）、《中国百题》（主编：鹿钦佞）、《阅读中国·外教社中文分级系列读物》（总主编：程爱民）。

## （二）参考作品

第8届全国高校大学生跨文化能力大赛短视频特等奖作品展播

[https://space.bilibili.com/1869348786?spm\\_id\\_from=333.337.search-card.all.click](https://space.bilibili.com/1869348786?spm_id_from=333.337.search-card.all.click)

外语与国际教育学院

2026年5月19日