

# 外国语学院英语专业本科生毕业论文写作要求

## (2018 修订版)

### 目 录

1、选题意向表.....	2
2、毕业论文任务书.....	3
3、开题报告.....	5
4、开题报告评定表.....	9
5、指导记录表.....	10
6、中期检查表.....	11
7、审查意见表.....	13
8、评阅意见表.....	14
9、答辩及综合评分表.....	15
10、论文总体要求.....	16
11、中文标题页(封面).....	17
12、英文标题页.....	18
13、声明页.....	19
14、英文致谢页.....	20
15、中文摘要页(APA).....	21
16、英文摘要页(APA).....	22
17、目录页(APA).....	23
18、APA 格式要求.....	24
19、中文摘要页(MLA).....	32
20、英文摘要页(MLA).....	33
21、目录页(MLA).....	34
22、MLA 格式要求.....	35

## 英语专业本科生毕业论文选题意向表

学生姓名	小四宋体，不加粗填写	年级	（如：2015级1班）	学号	写全（如15070101）	拟选指导教师
选题指南中选题	选题 1					
	选题为英文，以小四、Times New Roman，不加粗填写。涉及引用部分(如书名)，语言学、翻译依循 APA 格式，文学、文化依循 MLA 格式。					
	选题 2					
自主选题	选题 3					
	选题 1					
	选题 2					
选题 3						
说明: 1、“选题指南中选题”指学院论文工作指导小组提供的选题。 2、自主选题必须符合英语专业总体培养目标及教学要求并经学院论文工作指导小组审定。						



毕业论文任务的内容与要求:

(中文填写, 五号宋体、单倍行距、不加粗)

参考文献(英文参考文献在前, 中文参考文献在后, 以字母顺序排列):

英文文献以五号 Times New Roman、不加粗填写; 中文文献以五号宋体、不加粗填写; 单倍行距。语言学、翻译依循 APA 格式, 文学、文化依循 MLA 格式。

例:

Broer, Lawrence R., and Gloria Holland. *Hemingway and Women: Female Critics and the Female Voice*. Tuscaloosa: U of Alabama P, 2002.

Piper, Andrew. "Rethinking the Print Object: Goethe and the Book of Everything." *PMLA* 121.1(2006): 124-38.

袁振国. 当代教育学[M]. 北京: 教育科学出版社, 2002.

张建生. 论鲁迅小说创作中的乡土性[J]. 兰州大学学报(社会科学版), 1999(2): 171-75.

进 度 计 划

提交开题报告

完成初稿

完成二稿

完成三稿

(中文填写, 五号宋体、单倍行距、不加粗)

注: 毕业论文任务书请正反打印

# 南京医科大学

## 本科生毕业论文（设计）

# 开题报告

题目: 方正姚体 三号

姓名: \_\_\_\_\_

学院: \_\_\_\_\_

专业: (英语专业)

班级: (如 2015 级 1 班)

学号: (学号写全, 如 15070101)

指导教师: \_\_\_\_\_ 职称: \_\_\_\_\_

20 年 月 日

南京医科大学教务处制

本课题的意义、国内外研究概况、应用前景等（列出主要参考文献）

（中文填写，小四宋体、单倍行距、不加粗。主要参考文献部分，英文文献以五号 Times New Roman、不加粗填写；中文文献以五号宋体、不加粗填写；语言学、翻译依循 APA 格式，文学、文化依循 MLA 格式。）

研究的目标、内容和拟解决的关键问题

（中文填写，小四宋体、单倍行距、不加粗。）

研究方法、技术路线、实验方案及可行性分析

(中文填写，小四宋体、单倍行距、不加粗。)

特色或创新之处

(中文填写，小四宋体、单倍行距、不加粗。)

研究计划及预期进展

(中文填写, 小四宋体、单倍行距、不加粗。)

已具备的条件、尚缺少的条件和拟解决的途径(包括利用教学实验中心、科研实验室、实习基地、校外其它企事业单位等条件的计划与落实情况)

(中文填写, 小四宋体、单倍行距、不加粗。)



### 南京医科大学本科生毕业论文(设计)指导记录表

学生姓名	小四宋体、 不加粗	学号	写全，如 15070101	学院	外国语学院	专 业	英语
指导教师		职称		工作 单位	南京医科大学 外国语学院		
毕业论文（设计）题目：		（中文填写，小四宋体、不加粗。）					
指导记录：  （中文填写，小四宋体、单倍行距、不加粗。）							
已完成情况、存在的主要问题及拟解决措施  （中文填写，小四宋体、单倍行距、不加粗。）							
签名：  年    月    日							

教务处制表

## 南京医科大学本科生毕业论文(设计)中期检查表

学生姓名	小四宋体、 不加粗	学号	写全，如 15070101	学院	外国语学院	专 业	英语
指导教师		职称		工作 单位	南京医科大学 外国语学院		
毕业论文（设计）题目：		（中文填写，小四宋体、不加粗。）					
毕业论文（设计）计划进度安排							
（中文填写，小四宋体、单倍行距、不加粗。）							
已完成情况、存在的主要问题及拟解决措施							
（中文填写，小四宋体、单倍行距、不加粗。）							

评语：（包括进度、质量、出勤、纪律等）

（中文填写，小四宋体、单倍行距、不加粗。）

指导教师签字：

年 月 日

系意见：

学院意见：

系主任签字： 年 月 日

院长签字： 年 月 日

备注：

教务处制表

## 南京医科大学本科生毕业论文（设计）指导教师审查意见表

（由指导教师填写）

学生姓名	小四宋体、不加粗	专业	英语	学院	外国语学院
论文题目	（中文填写，小四宋体、不加粗，居中。可以手写。）				
一、对待毕业实习的态度及实习期间遵守纪律情况					
A（15—11分）		B（10—6分）		C（5—0）	
二、观察、收集、整理、查阅资料及运用数据的水平					
A（30—21分）		B（20—11分）		C（10—0分）	
三、学生的独立工作能力和动手能力					
A（20—16分）		B（15—11分）		C（10—0分）	
四、毕业论文写作的规范化程度					
A（15—11分）		B（10—6分）		C（5—0分）	
五、毕业论文（设计）总体评价					
A（20—16分）		B（15—6分）		C（5—0分）	
审查意见、成绩及能否提交答辩：  （中文填写，小四宋体、不加粗。可以手写。）          综合评分：_____ 指导教师签名：_____ 年 月 日					
指导教师简况	单位	职称	专业		

教务处制表

## 南京医科大学本科生毕业论文（设计）评阅教师评阅意见表

（由评阅教师填写）

学生姓名	小四宋体、 不加粗	专业	英语	学院	外国语学院
论文题目	（中文填写，小四宋体、不加粗，居中。可以手写。）				
一、论文选题的价值与合理性					
A（15—11分）		B（10—6分）		C（5—0分）	
二、论文的难度、工作量大小和创新性					
A（30—21分）		B（20—11分）		C（10—0分）	
三、数据资料分析、归纳、概括及运算的能力					
A（20—16分）		B（15—11分）		C（10—0分）	
四、文字表达水平、文章的逻辑性					
A（15—11分）		B（10—6分）		C（5—0分）	
五、论文写作的规范化程度					
A（20—16分）		B（15—6分）		C（5—0分）	
<p>评阅意见、成绩及能否提交答辩：</p> <p style="color: red; margin-top: 20px;">（中文填写，小四宋体、不加粗，居中。可以手写。）</p> <p style="margin-top: 20px;">综合评分：_____ 评阅教师签名：_____ 年 月 日</p>					
评阅教师简况	单位	职称	专业		

教务处制

## 南京医科大学本科生毕业论文（设计）答辩及综合评分表

（由答辩小组填写）

学生姓名	小四宋体、不加粗；可以手写	专业	小四宋体、不加粗；可以手写	学院	小四宋体、不加粗；可以手写
论文题目	（中文填写，小四宋体、不加粗，居中。可以手写。）				
一、内容的科学性、应用性和创新性					
优秀（30—21分）		一般（20—11分）		较差（10—0）	
二、论文写作水平及知识面掌握程度					
优秀（30—21分）		一般（20—11分）		较差（10—0分）	
三、语言表达能力、逻辑思维能力、回答问题的正确性					
优秀（40—31分）		一般（30—11分）		较差（10—0分）	
论文答辩意见及成绩：					
答辩现场手写					
综合评分：_____ 答辩小组负责人（签名）：_____ 年 月 日					
答辩小组负责人简况	单位	职称		专业	

## 本科生毕业论文（设计）综合评定成绩

（由答辩小组填写）

指导教师 评定成绩 30%	评阅教师 评阅成绩 30%	答辩小组 评定成绩 40%	综合评定成绩 100%	综合评定成绩 等级

注：综合评定成绩等级：优秀（90-100），良好（80-89），中等（70-79），及格（60-69），不及格（60分以下）。

答辩小组负责人（签名）：\_\_\_\_\_ 年 月 日

答辩小组组成名单：

# 论文总体要求

## 一、论文装订顺序要求

毕业论文（设计）应分以下两类分别装订成册，一律为左侧装订。

第一册毕业论文（设计）正本，使用统一封面，装订顺序为：封面(中文标题页蓝色硬纸)、英文标题页（A4 纸打印）、声明页、英文致谢页、中文摘要页、英文摘要页、目录页、正文、参考文献页。

第二册毕业论文各类检查评审表，装订顺序为：选题意向表、毕业论文任务书、开题报告、开题报告评定表、中期检查表、指导记录表（7 次）、审查意见表、评阅意见表、答辩及综合评分表。

## 二、页码标注要求

中文标题封面与英文标题页记入页码但不标注页码，页码标注从声明页起，自声明页至英文摘要页用小写的罗马数字，即：iii, iv, v 等标注页码；正文起至参考文献止，每页最后一行居中标阿拉伯数字，即：1, 2, 3 等。

## 三、论文长度要求

论文用 A4 纸打印，除首页标题外均为小四、Times New Roman、1.5 倍行距，正文总长度（不计参考文献）约为 4000-5000 单词。

## 四、论文引注要求

- 1、参考文献页应与正文分开，另页打印，置于正文之后。
- 2、参考文献标题 **References**（语言学、翻译方向）/ **Works Cited**（文学、文化方向）居第二行，居中，与其上下行间均为 1.5 倍行距，不必空行，小四、Times New Roman、加粗。
- 3、参考文献不得少于 20 条，其中近五年文献不得少于 20%，引注查重率在 20% 以内。
- 4、各条目无需编号，以作者姓的首字母顺序排列，英文条目在先，中文条目在后（英文文献小四、Times New Roman、1.5 倍行距，中文文献小四、宋体、1.5 倍行距）。
- 5、论文方向选择语言学、翻译的学生按照 APA 格式做好文内引述与文后参考文献；论文方向选择文学、文化的学生按照 MLA 格式做好文内引述与文后参考文献。

## 五、其它说明：

中文标题页（封面）、英文标题页、声明页、英文致谢页，各方向按以下格式保持一致；从摘要起，不同方向须遵循相应格式要求。

# 南京医科大学

## 本科生毕业论文（设计）



题目: 中文，方正姚体，三号，居中（下同）

姓名: \_\_\_\_\_

学院: \_\_\_\_\_

专业: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_

学号: \_\_\_\_\_

指导教师: \_\_\_\_\_ 职称: \_\_\_\_\_

20 年 月 日

# ***Wuthering Heights: A Gothic Novel Sublimated***

小四、加粗、Times  
New Roman、1.5 倍  
行距、空 4 行

论文标题：小一号、Times  
New Roman、单倍行距、加  
粗、居中；若有副标题，冒  
号后二号加粗

by

小四、加粗、Times  
New Roman、1.5 倍  
行距、空两行

**Gong Lingling**

小二加粗、Times New  
Roman、单倍行距、居  
中

小四、加粗、Times  
New Roman、1.5 倍  
行距、空 6 行

**A thesis submitted in partial fulfilment of the requirements for the  
degree of BA in English**

四号、加粗、Times New  
Roman、单倍行距、居  
中

**College of International Studies**

**Nanjing Medical University**

**May 2018**

# 声 明

(一号宋体、加粗、居中)

(此处三号宋体、空一行、不加粗)

本人郑重声明：

- 1、坚持以“求实、创新”的科学精神从事研究工作。
- 2、本论文是我个人在导师指导下进行的研究工作和取得的研究成果。
- 3、本论文中除引文外，所有实验、数据和有关材料均是真实的。
- 4、本论文中除引文和致谢的内容外，不包含其他人或其它机构已经发表或撰写过的研究成果。
- 5、其他同志对本研究所做的贡献均已在论文中做了声明并表示了谢意。

作者签名： 手写

日 期： 2018年5月18日

(页码用小写的罗马数字，小四、不加粗、居中)iii

## **Acknowledgements** (2号加粗、居中、Times New Roman)

(此处小四、空一行、Times New Roman 各段首行缩进5格，或段间空一行)

My study at the College of International Studies will soon come to an end and, at the completion of my graduation thesis, I wish to express my sincere appreciation to all those who have offered me invaluable help during the four years of my undergraduate study here at Nanjing Medical University.

Firstly, I would like to express my heartfelt gratitude to my academic adviser, Professor so-and-so, whose brilliant lectures on the 19<sup>th</sup> century English literature broadened my knowledge in the field of English literature and from whom, for the past several months, I have received valuable instructions, illuminating insights, and detailed and constructive suggestions for the final writing of my graduation thesis. Without his/her help, my thesis would not have been completed.

Secondly, I should give my hearty thanks to all the other faculty members of the College of International Studies for their patient instructions in various courses and their precious suggestions for my study here.

Thirdly, I should be thankful to my dear classmates and my friends, who have helped me a lot in my study and life here.

Lastly, special thanks also go to my family, especially my parents, who have given me great encouragement during these four years of my study at Nanjing Medical University.

(页码用小写的罗马数字，小四、不加粗、居中) iv

## 摘要(二号、宋体、加粗、居中、两汉字之间空一个汉字)

(语言学、翻译方向论文的中文摘要首行空一行，第二行开始不缩进，用一个自然段完成。正文四号、宋体、双倍行距。)

隐喻研究归根到底是隐喻机制的研究，它是隐喻研究的核心。两千多年来，隐喻一直被仅仅看作一种修辞手段，一种语言的陪衬，被看作是两种不同事物事先存在的相似性的比较或一个词对另一词的替代，进而形成对隐喻阐述的比较论和替代论。现代学者通过大量研究表明，隐喻不仅仅是一种修辞手段，更重要的是，它是人类的主要认知方式。隐喻这一认知方式，给人们一种新的视角，创造一种相似。因此，现代学者着重于阐述相似是如何被创造出来的。在众多的隐喻理论中，影响较大的有布莱克和莱科夫的隐喻理论。

(此处空一行)

**关键词：隐喻；搭配；术语** (小四、宋体、加粗)

(注意：中文摘要大约 200 字，其内容及关键词应与英文摘要及关键词相对应，中文关键词 3-5 个，词与词之间用分号分开)

(页码用小写的罗马数字，小四、不加粗、居中)v

## **Abstract** (Times New Roman、二号、加粗、居中)

(语言学、翻译方向论文的英文摘要首行空一行，第二行开始不缩进，用一个自然段完成。正文小四、Times New Roman、双倍行距。)

The mechanism of metaphor is actually the nucleus of the study of metaphor. For more than two thousand years, metaphor is viewed as a device of rhetoric, an attachment to language. In accordance with this perspective, metaphor is a comparison between two things that do not belong to the same category or is regarded as one word used to substitute another because there are preexisting similarities between them. As a result of this perspective, two theories took shape: one was the Comparison Theory, and the other was the Theory of Substitution. But modern scholars discard the perspective, holding that metaphor is not only a device of rhetoric. More importantly, it is a leading way for human beings to know this world, a way of thinking.

(此处空一行)

**Keywords: metaphor; collocation; terms** (Times New Roman、小四、加粗)

(注意：1、英文摘要应是中文摘要的对应译文。2、英文关键词3-5个，字体要加粗，词与词之间用分号分开，除专有名词外，其它单词首字母不大写。)

(页码用小写的罗马数字，小四、不加粗、居中) vi

# Contents

声明 .....	iii
Acknowledgements .....	iv
摘要 .....	v
Abstract.....	vi
<b>1. Introduction.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Literature Review .....</b>	<b>3</b>
<b>2.1 Studies of Linguistic Sexism.....</b>	<b>3</b>
<b>2.2 Misconceptions of Linguistic Sexism and Different Approaches.....</b>	<b>6</b>
<b>3. Gender-Exclusive Language .....</b>	<b>10</b>
<b>3.1 Gender-Exclusive Language in English .....</b>	<b>10</b>
<b>3.2 Gender-Exclusive Language in Chinese.....</b>	<b>14</b>
<b>4. Gender-Restrictive Language .....</b>	<b>18</b>
<b>4.1 Gender-Restrictive Language in English.....</b>	<b>18</b>
<b>4.2 Gender-Restrictive Language in Chinese .....</b>	<b>20</b>
<b>5. Masculinization of Evil .....</b>	<b>24</b>
<b>5.1 Masculinization of Evil in English.....</b>	<b>24</b>
<b>5.1.1 Crime.....</b>	<b>24</b>
<b>5.1.2 Cruelty and violence.....</b>	<b>26</b>
<b>5.2 Masculinization of Evil in Chinese.....</b>	<b>28</b>
<b>5.2.1 Crime.....</b>	<b>28</b>
<b>5.2.2 Cruelty and violence.....</b>	<b>30</b>
<b>6. Conclusions.....</b>	<b>31</b>
References.....	33

## APA 格式要求

### APA 基本格式要点:

1. 标题页题名中的实词和四个字母及以上的介词或连词,其第一个字母要大写;题名第一个词的第一个字母要大写;题名中冒号后的第一个词的第一个字母要大写;题名中专有词或缩写的大小写遵循一般大小写规则,其余的字母要小写。题名要左右居中,放在上半页位置。
2. APA 格式每页页眉右上角是页号,左边是 Running head(逐页标题)。Running head 左对齐,中冒号“:”跟后面的分开。同时,将标题的前几个单词作为 Running head,形成短标题。一般选择使用大写。不超过 50 个字符(空格在内),例如: Running head: REVIEW OF THE PSYCHOLOGY OF LLAMAS
3. 摘要通常 150-250 个单词,单独打印在一页纸上,并以论文的页眉或缩短题名标识,标识为“Abstract”字样,位于第一行,居中。摘要需用一个自然段完成,首行不缩进。
4. “引言”部分从新的一页开始,并以页眉题名及相应页码标识。顶端打出文章的题名,大小写与一级标题相同,居中。题名下面开始正文。文章其余部分连续不断。
5. APA 学刊推荐字体为 Times New Roman, 字号是 12 磅。
6. 稿件的文本部分全部用 2 倍行距。除非是在图中或表中,始终不要用单倍或 1.5 倍行距。
7. 稿件的每页上下左右至少要留 1 英寸(2.54cm)的距离。
8. 段落缩进,段落的首行要缩进 5 到 7 个空格或 1/2 英寸(约 1.27 厘米或 6 个空格);文章的其他部分,除了块引用、文章标题、标题、表头、注释和图片说明,都使用左对齐方式。
9. 文中援引资料及制作参考文献单时,每个逗号,冒号和句号(句点)后都要空一格。
10. 论文标题层次分成五个级别,标题之前不用任何数字或字母表示层次,“Introduction”部分不需要标题,且 APA 格式不允许“数字”和“单一字母”出现在标题之首:

第 1 级: 段外标题, 居中、粗正体, 首字母大写, 其余字母小写

(Centered, Boldface, Uppercase and Lowercase Headings)

第 2 级: 段外标题, 左对齐、粗正体, 首字母大写, 其余字母小写

(Left-aligned, Boldface, Uppercase and Lowercase Heading)

第 3 级: 段内标题, 缩进、粗正体, 首词首字母大写, 其余字母小写, 以句号结束

(Indented, boldface, lowercase paragraph heading with a period.)

第4级：段内标题，缩进、粗斜体，首词首字母大写，其余字母小写，以句号结束

(Indented, boldface, italicized, lowercase heading with a period.)

第5级：段内标题，缩进、首词首字母大写，其余字母小写，以句号结束

(Indented, italicized, lowercase heading with a period.)

例如：

**Method** (1级标题)

**Sample and Participant Selection** (2级标题)

**Assessments and Measures** (2级标题)

**Q-sort measures of inhibition and aggressiveness.** (3级标题)

**Life history calendar.** (3级标题)

## 第一部分：文中引用(正文夹注)

APA 出版物的文献文中引用或文中夹注使用的是作者-日期式，并且在文后的参考文献列表中按字母顺序排列。这种文献引用格式要求一一对应，即正文中引用的每个文献都必须出现在参考文献列表中。同时，参考文献列表中的每一条都必须在正文中有引用。

当然也有例外。比如《圣经》和《可兰经》这样的经典文献已经有它们比较标准固定的段落标记，只需在文中引用，参考文献列表里无需再出现。

### 1. 直接引用

引用时，在文章中始终要提供作者、年代、所引材料的具体页码或未编页材料的段码，并在参考文献中包括完整的文献信息。

#### 1) 所引材料少于 40 单词：

e.g. Interpreting these results, Robbins et al. (2003) suggested that the “therapists in dropout cases may have inadvertently validated parental negativity about the adolescent without adequately responding to the adolescent’s needs or concerns” (p. 541), contributing to an overall climate of negativity. (引文在句中)

e.g. Confusing this issue is the overlapping nature of roles in palliative care, whereby “medical needs are met by those in the medical disciplines; nonmedical needs may be addressed by anyone on the team” (Csikai&Chaitin, 2006, pp. 112). (引文在句尾)

#### 2) 所引材料有 40 或以上单词：

e.g. Others have contradicted this view:

Co-presence does not ensure intimate interaction among all group members. Consider large-scale social gatherings in which hundreds or thousands of people gather in a location to perform a ritual or celebrate an event.

In these instances, participants are able to see the visible manifestation of the group, the physical gathering, yet their ability to make direct, intimate connections with those around them is limited by the sheer magnitude of the assembly. (Purcell, 1997, p. 111-112)

注：整块植入的引文要另起一行，并从左边起整块缩进半英寸。如果引用文字不止一段，第一段之后的其他各段，其第一行要进一步左缩进半英寸。整块引文 2 倍行距。整块引文的末尾标点符号之后，用圆括号引入引文的来源信息，以及引文的页码或段码。

如果引文的来源信息位于行文的引入句之中（例如：In 1997, Purcell contradicted this view...），在整块引文之后的来源信息括号内，只需要提供页码或段码信息。

### 3) 直接引用无页码的在线材料

如在线材料没有页码，引用时，如果标有段码，把段码放在页码的位置，并用缩写 para. 予以标识。

e.g. Basu and Jones (2007) went so far as to suggest the need for a new “intellectual framework in which to consider the nature and form of regulation in cyberspace” (para. 4)

如在线材料既没有页码，也没有段码，但有标题，就指出所引文字所处部分的标题以及在该标题下的段落序码，以方便读者找到所引文字。如果标题太长，就用缩短标题，并把缩短标题放在双引号之中。

e.g. “Empirical studies have found mixed results on the efficacy of labels in educating consumers and changing consumption behavior” (Golan, Kuchler, & Krissof, 2007, “Mandatory Labeling Has Targeted,” para. 4). [该标题完整形式是 Mandatory Labeling Has Targeted Information Gaps and Social Objectives]

## 2. 引用非作品具体部分

### 1) 单作品、单作者的引用

把作者的姓（不要包括像 Jr. 之类的后缀）和出版发表的年份穿插在文本的适当位置。如果作者的姓是叙述句的一部分，在圆括号中只要写出出版年份即可（例 1）。如果不是，就要把作者姓和出版发表的年份同时写在括号里，中间用逗号隔开（例 2）。在少数情况下，作为文本中讨论的一部分，可以把年代和月份都用上；这种情况下，不用夹入式引用（例 3）。当作者姓和出版年份都包括在夹入式引用的括号中时，在同一段随后的引用中，括号内只写上年份就可以了（例 4）。

e.g.1 Kessler (2003) found that among epidemiological samples

e.g.2 Early onset results in a more persistent and severe course (Kessler, 2003)

e.g.3 In 2003, Kessler’s study of epidemiological samples showed that

e.g.4 Early onset results in a more persistent and severe course (Kessler, 2003). Kessler(2003) also found

### 2) 单作品、多作者的引用

如果是两个作者，每次援引时两个作者的姓都要用；如果是三到五个作者，第一次援引时要用每个作者的姓，在之后的引用中，只用第一个作者的姓，再加 et al.（用正体，且 al 之后带句号）；如果是首次在一之中引用，还需要加上年份。例如：

e.g.1 Kisangau, Lyaruu, Hosea, and Joseph (2007) found（首次在中引用）

Kisangau et al. (2007) found（之后第一次在一之中引用）

Kisangau et al. found（首次非夹入式引用后再次在同一段中引用时省略掉年份）

无论是首次引用还是之后的引用，如果是六个或六个以上作者，援引时只要写出第一位作者的姓，再加上 et al.（用正体，且 al 之后带句号）和年份。

### 3) 其他

i. 如果参考文献中有两个或多个同姓主要作者，在文中每次援引时都要带上这些作者名的首字母缩写。例如：

Among studies, we review M. A. Light (2008) and I. Light (2006).

ii. 同一作者的多件作品，按照出版物发表的年份先后排序，待出版作品排在最后；作者的姓氏只出现一次，对第一件之后的其他作品，只写出版物发表的年份信息。例如：

Past research (Gogel, 1990, 2006)

iii. 同一个夹入引用中，不同作者的作品要根据第一个作者的姓氏排序，不同作者的作品之间用分号隔开。例如：

Several studies (Miller, 1999; Shafranske & Mahoney, 1998)

## 第二部分：参考文献（References）

APA 学刊和其他使用 APA 格式的学刊一般需要的是参考文献单（reference list），而不是文献单（bibliography）。APA 要求，参考文献单要 2 倍行距，每条文献要使用悬挂式缩进。逗号，冒号和句号后空一格。通常包含的元素有：作者（编者）、出版物发表年份、题名以及出版信息。

Abbreviations. Acceptable abbreviations in the reference list for parts of books and other publications include the following:（参考文献列表中可使用的缩略语）

<b>Abbreviation</b>	<b>Book or publication part</b>
ed.	edition
Rev. ed.	Revised edition
2nd ed.	second edition
Ed. (Eds.)	Editor (Editors)
Trans.	Translator(s)
n.d.	no date
p. (pp.)	page (pages)
Vol.	Volume (as in Vol. 4)
Vols.	Volumes (as in Vols. 1-4 )
No.	Number
Pt.	Part
Tech. Rep.	Technical Report
Suppl.	Supplement

### 1. 文献单顺序

1) 按作者姓氏排序。如姓氏包含 M'/M、Mc、Mac 就按 M、Mc、和 Mac 自身顺序排序，而不是都当做 Mac 排序，例如：Mac Arthur 排在 Mc Allister 之前，Mac Neil 排在 M' Carthy 之前。带有数字的姓名，按从小到大规则排序。

例如：Upeniaks, V. (2003).

Upenieks, V. (2005).

- 2) 第一作者相同的每条文献都要写上第一作者的姓和名首字母缩写。单作者和多作者文献都按发表年份先后；单作者文献排在多作者文献之前。作者年代均相同时，按照作品的题名排序。

例如：Alleyne, R. L. (2001).

Alleyne, R. L., & Evans, A. J. (1999).

- 3) 第一作者同姓不同名时，按照第一作者的首字母缩写排序。

例如：Mathur, A. L., & Wallston, J. (1999).

Mathur, S. E., & Ahlers, R. J. (1998).

## 2. 每条参考文献主要规则

### 1) 作者

颠倒所有作者的姓名，姓前名后；给出 1-7 名作者的姓和名首字母缩写。用逗号把不同作者隔开，把同一作者的姓和名首字母缩写隔开，把首字母缩写和后缀隔开；对于 2-7 位作者的情况，用符号“，&”把最后两位作者连起来。例如，Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C.

### 2) 编者

如果参考文献是一本编著，就将编者名放在作者名的位置。在最后一位编者名后面用括号将 Ed.或 Eds.括起来，括号之后是句号 (Eds.)。

如果参考文献是一本编著里的一个章节，那么开头就要放章节作者姓名的颠倒形式，如上所述，编者名不颠倒，且放在章节标题之后，前面加“In”。写出所有编者名的缩写和姓氏。如果有很庞大的编者队伍，可以只写主编的名字，后接 et al.

Author, A. A. (2008). Title of chapter. In E. E. Editor (Ed.), Title of book (pp. xx-xx).

Location: Publisher.

### 3) 出版发表时间

在圆括号中给出出版发表或作品成形的年份信息。对于杂志、新闻通讯和报纸，还要给出确切时间（季度，月或月日）。在年和季度，月或月日之间，用逗号隔开。如果没有时间，在圆括号之中写 n.d.字样。在出版发表时间元素的尾括号之后要用句号。例如 Clay, R. (2008, June).

### 4) 题名

文章或章的题名：大写题名或副题名中的第一个单词的首字母；如果有专有名词，大写其首字母；文章或章的题名和副题名不要用斜体，不要用引号。题名元素要以句号结束。例如：Mental and nervous diseases in the Russo-Japanese war: A historical analysis.

定期出版物的题名（学刊、新闻通讯、杂志）：给出定期出版物题名的全称，大写题名主要单词的首字母，小写其余字母；题名要用斜体。例如：*Social Science Quarterly*

非定期出版物的题名(书和报告)：只大写题名和副题名的首字母，如果有专有名字，大写其首字母；题名要用斜体。在圆括号内给出其他辨识和获取文献所需要的出版信息（例如：版次、报告编号、卷号），圆括号紧跟在题名之后。在题名和圆括号之间不要用句号隔开；括

号内的信息不要用斜体。以句号结束题名。例如：

*Development of entry-level tests to select FBI special agents (Publication No. FR-PRD-94-06).*

### 5) 出版信息

定期出版物（学刊、新闻通讯、杂志）：在定期出版物题名之后给出卷号，卷号用斜体，之前不要用 *Vol.* 字样。如果每期分别编页码，和卷号一起还要给出期号。期号放在圆括号内，并紧随卷号；期号不要用斜体。给出所引用文献的页码范围。以句号结束定期出版物的出版信息。例如：*Monitor on Psychology*, 39 (5), 26-29. 定期出版物的出版者和出版地不包括在参考文献信息中。

非定期出版物（书和报告）：美国出版者给出所在地即市和州；如果美国之外，给出市和国家；出版地之后要加冒号。出版者的名称从简，要写出协会、公司和大学出版社的名称，但略去 *Co. Inc* 之类的赘语。如果作者同时也是出版者，用 **Author** 表示出版者。以句号结束非定期出版物的出版信息。

例如：New York, NY: McGraw-Hill.

Pretoria, South Africa: Unisa.

## 3. 完整具体实例

### 1) 定期出版物参考文献通式：

Author , A. A. , Author, B. B. , & Author , C. C. (year) . *Title of article. Title of Periodical*, x x, pp-pp. doi: x x . x xxxxxxxxx

作者 A 姓，名首字母缩写.，作者 B 姓，名首字母缩写.，&作者 C 姓，名首字母缩写. (出版发表年). 文章题名. 定期出版物名，卷次号，页码范围. Doi 编码

注：如果文献被赋予了 DOI 编码，那就要包括进来。

如果在线提取的内容没有 DOI 编码，提供学刊、新闻通讯或杂志主页的网址。格式为：

Retrieved from <http://www.xxxxxxx>

如果刊物每期都从第一页开始，请在卷号后的圆括号内写上期号。

#### ● 带 DOI 编码的学刊文章

Herbst-Damm, k. L. , & Kulik, J. A. (2005) . Volunteer support , marital status , and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology* , 24. 225-229. doi : 10.1037/0278-6133.24.2.225

#### ● 无 DOI 编码的学刊文章（DOI 编码不可知时）

Sillick , T. J. , & Schutte , N. S. (2006) . Emotional intelligence and self-esteem mediate between perceived early parental love and adult happiness. *E-Journal of Applied Psychology* , 2 (2) , 38-48. Retrieved from <http://ojs.lib.Swin.edu.au/index.Php/ejap>

#### ● 杂志文章

Chamberlin , J. , Novotney , A. , Packard , E. , & Price , M. (2008 , May) . Enhancing worker well-being: Occupational health psychologists convene to share their research on work , stress , and health. *Monitor on Psychology* , 39 (5) , 26-29.

#### ● 在线杂志文章

Clay, R. (2008 , June). Science vs. ideology: Psychologists fight back about the misuse of research. *Monitor on Psychology*, 39 (6). Retrieved from <http://www.apa.org/monitor/>

#### ● 报纸文章

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.

在报纸文章页码前，要加上 p.或 pp. 字样。如果页码不连续，所有页码间用逗号隔开。

在线报纸文章

Brody, J. E. (2007, December 11). Mental reserves keep brain agile. *The New York Times*. Retrieved from <http://www.nytimes.com>

## 2) 书、参考书和书中的章节

- 整本书和印刷版

Shotton, M. A. (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency* [DX Reader version]. London, England: Taylor & Francis.

- 印刷版书的电子版

Shotton, M. A. (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency* [DX Reader version]. Retrieved from <http://ebookstore.Tandf.Co.uk/html/index.asp>

- 仅电子版的书

O'keefe, E. (n. d. ). *Egoism & the crisis in Western values*. Retrieved from <http://www.onlineoriginals.com/showitem.asp?itemID=135>

- 多卷本著作中的几卷

Koch, S. (Ed. ). (1959-1963). *Psychology: A study of science* (Vol. 1-6). New York, NY: McGraw-Hill.

- 参考书

Vanden Bos, G. R. (Ed. ). (2007). *APA dictionary of psychology*. Washington, DC: American Psychological Association.

- 在线参考书目中的条目（无作者或编者）

Heuristic. (n. d. ). In *Merriam-Webster's online dictionary* (11<sup>th</sup> ed. ). Retrieved from <http://www.m-w.com/dictionary/heuristic>

## 3) 博士论文和硕士论文引用模板

Author, A. A. (2003). *Title of doctoral dissertation or master's thesis* (Doctoral dissertation or master's thesis). Retrieved from Name of database. (Accession or Order No.)

作者姓和名首字母缩写. (2003). *博士论文或硕士论文题名*（博士论文或硕士论文）. 提取于数据库名称. （进入或索取编号）

注：博硕士论文题名要用斜体。

题名后的圆括号中标明是博士论文或硕士论文。

如论文可以通过数据库获取，在参考文献最后圆括号里给出文献的进入或索取编号。

- 来源于商业数据库的硕士论文

McNiel, D. S. (2006). *Meaning through narrative: A personal narrative discussing growing up with an alcoholic mother* (Master's thesis). Available from ProQuest Dissertations and Theses Database. (UMI No. 1434728)

- 来自于学校数据库的博士论文

Adams, R. J. (1973). *Building a foundation for evaluation of instruction in higher education and continuing education* (Doctoral dissertation). Retrieved from <http://www.ohiolink.edu/etd/>

- 来自于互联网的博士论文

Bruckman, A. (1997). *MOOSE Crossing: Construction, community, and learning in a networked virtual world for kids* (Doctoral dissertation, Massachusetts Institute of Technology). Retrieved from <http://www-static.cc.gatech.edu/~asb/thesis/>

#### 4) 其他

- 书评

Schatz, B. R. (2000, November 17). Learning by text or context? [Review of the book *The social life of information*, by J. S. Brown & P. Duguid]. *Science*, 290, 1304. doi:10.1126/science. 290. 5495.1304

- 登载在新闻组、在线论坛或讨论组上的网帖: Rampersad, T. (2005, June 8). Re: Traditional knowledge and traditional cultural expressions [Online forum comment]. Retrieved from [http://www.wipo.int/roller/comments/ipisforum/weblog/theme\\_eight\\_how\\_can\\_cultural#comments](http://www.wipo.int/roller/comments/ipisforum/weblog/theme_eight_how_can_cultural#comments)

- 博客网帖: MiddleKid. (2007, January 22). Re: The unfortunate prerequisites and consequences of partitioning your mind [Web log message]. Retrieved from [http://scienceblogs.com/pharyngula/2007/01/the\\_unfortunate\\_prerequisites.php](http://scienceblogs.com/pharyngula/2007/01/the_unfortunate_prerequisites.php)

注: 中文引用格式对应英文相关规则

## 摘要(二号、宋体、加粗、居中、两汉字之间空一个汉字)

(文学、文化方向论文的中文摘要首行空一行，第二行开始空 2 格，用一个自然段完成。正文四号、宋体、1.5 倍行距。)

隐喻研究归根到底是隐喻机制的研究，它是隐喻研究的核心。两千多年来，隐喻一直被仅仅看作一种修辞手段，一种语言的陪衬，被看作是两种不同事物事先存在的相似性的比较或一个词对另一词的替代，进而形成对隐喻阐述的比较论和替代论。现代学者通过大量研究表明，隐喻不仅仅是一种修辞手段，更重要的是，它是人类的主要认知方式。隐喻这一认知方式，给人们一种新的视角，创造一种相似。因此，现代学者着重于阐述相似是如何被创造出来的。在众多的隐喻理论中，影响较大的有布莱克和莱科夫的隐喻理论。

(此处空一行)

**关键词：隐喻；搭配；术语** (小四、宋体、加粗)

(注意：中文摘要大约 200 字，其内容及关键词应与英文摘要及关键词相对应，中文关键词 3-5 个，词与词之间用分号分开)

(页码用小写的罗马数字，小四、不加粗、居中) v

## **Abstract** (Times New Roman、二号、加粗、居中)

(文学、文化方向论文的英文摘要首行空一行，第二行开始空 5 格，用一个自然段完成。正文小四、Times New Roman、1.5 倍行距。)

The mechanism of metaphor is actually the nucleus of the study of metaphor. For more than two thousand years, metaphor is viewed as a device of rhetoric, an attachment to language. In accordance with this perspective, metaphor is a comparison between two things that do not belong to the same category or is regarded as one word used to substitute another because there are preexisting similarities between them. As a result of this perspective, two theories took shape: one was the Comparison Theory, and the other was the Theory of Substitution. But modern scholars discard the perspective, holding that metaphor is not only a device of rhetoric. More importantly, it is a leading way for human beings to know this world, a way of thinking.

(此处空一行)

**Key words: metaphor; collocation; terms** (Times New Roman、小四、加粗)

(注意：1、英文摘要应是中文摘要的对应译文。2、英文关键词 3-5 个，字体要加粗，词与词之间用分号分开，除专有名词外，其它单词首字母不大写。)

# Contents

一级标题, 小四宋体或 Times New Roman 加粗

二级标题: 小四 Times New Roman 不加粗 缩进三个字母

声明 .....	iii
<b>Acknowledgements</b> .....	iv
摘要 .....	v
<b>Abstract</b> .....	vi
<b>Introduction</b> .....	1
<b>Chapter 1 Reasons for Tragic Elements in Shakespearean Comedies</b> .....	3
1.1 Social Change.....	3
1.2 Political Transformation.....	6
1.3 Religious Reformation .....	8
<b>Chapter 2 Tragic Elements in Shakespearean Comedies</b> .....	10
2.1 Tragic Pattern in the Early Comedies .....	11
2.2 Tragic Elements in the Mid-Term Comedies .....	14
2.3 Tragic Elements in the Late Comedies .....	16
<b>Chapter 3 The Significance of Tragic Elements in Shakespearean Comedies</b> ...	18
3.1 Aesthetic Significance .....	18
3.2 Realistic Significance.....	20
3.3 Educational Significance .....	22
<b>Conclusions</b> .....	24
<b>Works Cited</b> .....	25

## MLA 格式要求

### 1. 文内标注

在 MLA 格式中，文内引用部分以圆括号标注参考文献出处（直接引用部分需加双引号，间接引用部分无需加双引号但仍需在其后以圆括号标注参考文献出处）。圆括号内列出作者/编者姓与文献页码。括号与引用部分之间空一格；括号内，作者/编者姓与文献页码间也空一格。括号后加英文句号。具体情况如下：

(1) 如果引用部分已提及参考文献的作者姓名或姓氏，则圆括号中不再标注其姓。具体如下：

Citation a: The aesthetic and ideological orientation of jazz underwent considerable scrutiny in the late 1950s and early 1960s (Anderson 7).

Citation b: James K. Beaman, Chief Executive Officer of the Benzoil Corporation, says that “in the United States, nearly one-half of all raw materials required for industrial fabrication must be imported” (47).

说明：引语 b 句中，文献作者的姓已提及，圆括号中不再标注作者姓。

(2) 如果引用部分引用了同一作者的两篇文献，则圆括号中须分别以缩略形式标注这两篇文献的标题。具体如下：

Citation a: Bacon condemned Plato as “an obstacle to science” (Farrington, *Philosophy* 35).

Citation b: Farrington points out that Aristotle’s father Nicomachus, a physician, probably trained his son in medicine (*Aristotle* 15).

说明：上述两例引用了同一作者（Farrington）的两部著作，故在两例的圆括号中分别以缩略形式标注这两篇文献的标题。a 中的缩略标题 *Philosophy*，其全称为 *Founder of Scientific Philosophy*；b 中的缩略标题 *Aristotle*，其全称为 *The Philosophy of Francis Bacon and Aristotle*。全称都会出现在文末参考文献条目中，文内引注只需要用缩略形式。论文与报刊文章的缩略形式加双引号、不斜体，专著缩写不加双引号、需斜体。

(3) 如果引用部分为中文文献，则圆括号中的中国作者/编者的姓以拼音形式标注，首字母大写，文末参考文献条目仍为中文条目。具体如下：

Citation: The Social Educational Model, which has exerted great influence upon many educators, “was first proposed by Gardner and his colleagues in the early 1970s and reformulated in 1985” (Yuan 116).

(4) 若引用部分不超过四行，则与前面文字不分开；若引用部分超过四行（含四行），则应与前面文字分开，引文左边空十格，从第十一格打起，各行上下对齐；引文不用引号（若引文内有对话，则要在对话部分加引号），引文末以英文句号结束，圆括号置于英文句号之后。具体如下：

Whitman has proved himself an eminent democratic representative and precursor, and his “Democratic Vistas”

is an admirable diatribe that has been read and accepted by numerous readers and scholars worldwide. If Whitman is unable to conceive the extreme crises of society in it, one is certain that no society would be tolerable whose citizens could not find refreshment in its democratic idealism. (Chase 165)

## 2. 条目安排与引用专著

参考文献来源的具体信息另起一页，列于整篇论文的正文之后，页码延续论文正文部分的页码。英文条目在先，中文条目在后；各条目以作者姓氏首字母顺序排列，无需编号。各条目的第一行顶格，回行时空 4 格，从第 5 格打起。具体情况如下：

(1) 英语作者的姓在前，名在后，姓与名之间逗号隔开。姓名、书名之后均加英文句号，出版社信息后加逗号，出版年份后加英文句号以结束整个条目标注。若所参考的专著为非首版的其它版次，需另加注说明，(如第二版 2<sup>nd</sup> ed.; 修订版 Rev. ed.; 简易版 Abr. ed.)。具体如下：

Anderson, Lain. *This is Our Music: Free Jazz, the Sixties, and American Culture*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2007.

Baker, Nancy L. *A Research Guide for Undergraduate Students: English and American Literature*. 6<sup>th</sup> ed. New York: MLA, 2006.

(2) 若一个条目的参考文献有多名作者，按原文献所列的作者顺序排列，仅

将第一位英语作者名倒置（即姓在前，名在后，姓与名之间逗号隔开），之后加逗号，并以正常顺序列出其他作者名，最后一位作者前加 **and**，所有作者名列完后以英文句号结束，随后加书名与出版信息。如下：

Broer, Lawrence R., and Gloria Holland. *Hemingway and Women: Female Critics and the Female Voice*. Tuscaloosa: U of Alabama P, 2002.

(3) 若多个条目的参考文献出自同一名作者，则作者名仅出现在首次列出的条目中，其余条目以三个连字符加句号形式列出。如下：

Borroff, Marie. *Language and the Poet: Verbal Artistry in Frost, Stevens, and Moore*. Chicago: U of Chicago P, 1979.

---. "Sound Symbolism as Drama in the Poetry of Robert Frost." *PMLA* 107.1(1992): 131-44. *JSTOR*. Web. 13 May 2008.

(4) 若多个条目的参考文献出自同一人，但此人在有的条目中为作者，有的条目中为编者或译者，则此人名仅出现在首次列出的条目中，其余条目以三个连字符加逗号形式列出，逗号之后加注“编”或“译”的缩写信息，即**(ed./trans.)**。如下：

Borroff, Marie. *Language and the Poet: Verbal Artistry in Frost, Stevens, and Moore*. Chicago: U of Chicago P, 1979.

---, ed. *Wallace Stevens: A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs: Prentice, 1963.

(5) 若某位作者在一个参考文献中为单独作者，在其它参考文献中为合著/合编作者中的第一人，则在合著文献的条目中仍然以这位作者姓名的完整形式列出，而不用三个连字符表示。如下：

Tannen, Deborah. *Talking Voices: Repetition, Dialogue, and Imagery in Conversational Discourse*. 2<sup>nd</sup> ed. New York: Cambridge Up, 2007.

Tannen, Deborah, and Roy O. Freedle, eds. *Linguistics in Context: Connecting Observation and Understanding*. Norwood: Ablex, 1988.

### 3. 其它文献类型：期刊

若参考文献来源为期刊，则具体信息包括：作者.“文章名.” 出版信息。文章

名置于引号内，且以英文句号结束，引号外不加标点，空一格，后加期刊名、卷号、期号、年份、页码。期刊名斜体，后不加标点、空一格，卷号与期号间加英文句号、不再空格；年份置于圆括号内，与期号间不空格；圆括号外加冒号，后加页码，以句号结束整个条目。有的英文期刊文献未标注卷号，则省略卷号，直接标注期号，具体如下：

Piper, Andrew. "Rethinking the Print Object: Goethe and the Book of Everything." *PMLA* 121.1(2006): 124-38.

Kafka, Ben. "The Demon of Writing: Paperwork, Public Safety, and the Reign of Terror." *Representations* 98(2007): 1-24.

#### 4. 其它文献类型：报纸

若参考文献来源为报纸，则具体信息包括：作者.“文章名.”报纸的发行信息。文章名置于引号内，以英文句号结束，引号外不加标点，空一格，后加报纸名、发行日期（须完整列出日、月、年，除 May, June, July 外，其余月份缩写），如有具体版次，则与日期部分以逗号隔开，版次后加冒号标注页码，以句号结束整个条目。具体如下：

Jeromack, Paul. "This Once, a David of the Art World Does Goliath a Favor." *New York Times* 13July 2002, New England ed.: A 13+.

#### 5. 其它文献类型：文集

若参考文献来源为文集，则在编者姓名后加注 ed.；如编者同时也是译者，则需同时标注不同身份（如：ed. and trans.）。如参考文献为文集或选集里的某一篇文章，需同时列出作者、编者（译者）信息，且作者与文章在前，文章名以英文句号结束置于引号内（如文章为戏剧剧本，则剧本名斜体、不加引号，以英文句号结束），后不加标点，空一格，列出文集名，文集名用斜体。若所参考的文集内的文章有单独译者，则以 Trans. 标注出译者姓名，之后再加文集及编者姓名。最后加注所参考的文章在文集中的页码。具体如下：

Shell, Marc, ed. *American Babel: Literatures of the United States from Abnaki to Zuni*. Cambridge: Harvard Up, 2002.

Kepner, Susan Fulop, ed. and trans. *The Lioness in Bloom: Modern Thai Fiction about Women*. Berkeley: U of California P, 1996.

Bordo, Susan. "The Moral Content of Nabokov's *Lolita*." *Aesthetic Subjects*. Ed. Pamela R. Matthews and David McWhirter. Minneapolis: U of Minnesota P, 2003. 125-52.

Fagih, Ahmed Ibrahim. *The Singing of the Stars*. Trans. Leila El Khalidi and Chistopher Tingley. *Short Arabic Plays: An Anthology*. Ed. Salma Khadra Jayyusi. New York: Interlink, 2003. 140-57.

## 6. 其它文献类型：词典

若参考词典中某个词语/术语的释义，则词语/术语以英文句号结束置于引号内，引号后不加标点，空一格，其后加注 Def.，再列出词典名，词典名斜体；最后标注版次（如无版次，则省略），出版年份。具体如下：

"Noon." Def. *The Oxford English Dictionary*. 2<sup>nd</sup> ed. 1989.

## 7. 其它文献类型：导论、前言、后序等

如需参考导论、前言、后序等文献，先列出文献作者名（姓在前，名在后，英文句号结束），空一格后加文献性质（如 Introduction, Preface, Foreword, Afterword 等，英文句号结束），空一格后列出全书名，斜体，英文句号结束，后以 By 引出全书作者（按英文姓名正常顺序，不用倒置；如全书作者与导论、前言、后序等所引文献处的作者为同一人，此处仅需列出姓），英文句号结束，后加出版信息，年份后以英文句号结束，最后列出所引文献在全书中的页码。具体如下：

Marsalis, Wynton. Foreword. *Beyond Category: The Life and Genius of Duke Ellington*. By John Edward Hasse. New York: Simon, 1993. 13-14.

## 8. 其它文献类型：多卷本著作

如需参考多卷本著作，在书名后加注总卷数，具体如下：

Lauter, Paul, et al., eds. *The Health Anthology of Amercian Literature*. 5<sup>th</sup> ed. 5 vols. Boston: Houghton, 2006.

## 9. 其它文献类型：硕博士论文

如需参考硕博士论文，应区分文献是否已出版。未出版的论文以论文名加英文句号置于引号内，放于作者信息之后，引号后不加标点，空一格，加注 MA thesis. 表示硕士论文，加注 Diss. 表示博士论文，后空一格加学校名和学位论文年份。若论文已出版，则论文名斜体、不加引号，放于作者信息之后，空一格，加注 MA thesis. 表示硕士论文，加注 Diss. 表示博士论文，后空一格加学校名、学位论文年份，以及出版信息。具体如下：

Kane, Sonia. "Acts of Coercion: Father-Daughter Relationships and the Pressure to Confess in British Women's Fiction, 1778-1814." Diss. City U of New York, 2003. (未出版的论文)

Fullerton, Matilda. *Women's Leadership in the Public Schools: Towards a Feminist Educational Leadership Model*. Diss. Washington State U, 2001. Ann Arbor: UMI, 2001. (已出版的论文)

## 10. 其它文献类型：电子出版物等网络资源

如需参考电子出版物，应保留网上原有的出版信息，注明上网查询的日期（如“23 June 1997”），以三角号标注网址，且网址与年份间要空一格；如网址较长需要移行，则只能在斜线后移行，而不可使用连字符。具体如下：

Hawthorne, Nathaniel. *Twice-Told Tales*. Ed. George Parsons Lathrop. Boston: Houghton, 1883. 1 Mar. 1997. <<http://eldred.ne.mediaone.net/nh/ttt.html>>.

Denning, Peter J. "Business Designs for the New University." *Educom Review* 31 (1996). 23 June 1997 <[http://educom.edu/wed/pubs/review/review articles/31620.html](http://educom.edu/wed/pubs/review/review%20articles/31620.html)>.

## 11. 其它文献类型：电影或录像

如需参考电影或录像，则将影片名置于句首，斜体，后加导演（以 Dir. 标注）、主演（以 Perf. 标注）等信息，且人名以英文人名正常顺序排列，名与姓无需颠倒，后加发行单位（公司），发行年份，最后以 Film. 标注结尾。具体如下：

*It is a Wonderful Life*. Dir. Frank Capra. Perf. James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, and Thomas Mitchell. RKO, 1946. Film.

## 引用中文文献

### 1、参考文献类型及其标识

参考文献类型标识为：专著[M]，论文集[C]，报纸文章[N]，期刊文章[J]，学位论文[D]，报告[R]，专著、论文集集中的析出文献[A]，未说明的文献[Z]。

### 2、参考文献编排格式

#### (1) 专著、论文集、学位论文、报告

主要责任者. 文献题名 [文献类型标识]. 出版地：出版者，出版年份.

第二行缩进 2 个汉字，下同

刘国钧, 陈绍业, 王凤翥. 图书馆目录[M]. 北京：高等教育出版社, 1957.

辛希孟. 信息技术与信息服务国际研讨会论文集：A 集[C]. 北京：中国社会科学出版社, 1994.

张筑生. 微分半动力系统的不变集[D]. 北京：北京大学数学系数学研究所, 1983.

冯西桥. 核反应堆压力管道与压力容器的 LBB 分析[R]. 北京：清华大学核能技术设计研究院, 1997.

#### (2) 期刊文章

主要责任者. 文献题名[J]. 刊名, 年, 卷(期)：起止页码.

何龄修. 读顾城《南明史》[J]. 中国史研究, 1998, (3):167-173.

金显贺, 王昌长, 王忠东, 等. 一种用于在线检测局部放电的数字滤波技术[J]. 清华大学学报(自然科学版), 1993, 33(4):62-67.

#### (3) 论文集集中的析出文献

析出文献主要责任者. 析出文献题名[A]. 原文献主要责任者(任选). 原文献题名 [C]. 出版地：出版者, 出版年. 析出文献起止页码.

钟文发. 非线性规划在可燃毒物配置中的应用[A]. 赵玮. 运筹学的理论与应用——中国运筹学会第五届大会论文集[C]. 西安：西安电子科技大学出版社, 1996. 468-471.

#### (4) 报纸文章

主要责任者. 文献题名[N]. 报纸名, 出版日期(版次).

谢希德. 创造学习的新思路[N]. 人民日报, 1998-12-25(10).

#### (5) 各种未定义类型的文献

主要责任者. 文献题名[Z]. 出版地: 出版者, 出版年.

左小玉, 张建军. 经典英文歌曲[Z]. 海口: 南海出版公司, 2004.

方梦之. 译学词典[Z]. 上海: 上海外语教育出版社, 2005.